

- ogólny wyraz artystyczny

V. NAGRODY

Eliminacje

- O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

Finał

- Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.
- Laureat Grand Prix zostaje delegowany z opiekunem na XIV Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej. Koszt akredytacji recytatora i opiekuna sfinansowany zostaje przez Mazowiecki Instytut Kultury.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

- Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji a sposób przeprowadzenia przesłuchań, z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa, pozostaje w gestii poszczególnych organizatorów.
 - **Eliminacje środowiskowe** - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie gmin i stołecznych dzielnic.
 - **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury.
 - **Eliminacje powiatowe** - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu i w dzielnicach stołecznych.
 - **Finał konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych - dzielnicowych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.
- W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury.

- **Finał 45. Konkursu Recytatorskiego *Warszawska Syrenka* odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12 w dniach 9 i 10 kwietnia 2022 r.**

- **Koncert Laureatów 45 Konkursu Recytatorski *Warszawska Syrenka* odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12 w dniu 24 kwietnia 2022 r.**

- **Przesłuchania w formie on-line**

W przypadku przeprowadzenia eliminacji w formie przeglądu materiałów filmowych prosimy o przygotowanie nagrania prezentacji w formie audio - wideo spełniającego następujące wymogi:

1. Nagranie musi być zrealizowane w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranych materiałów. Nagranie recytatora interpretującego utwór literacki powinno być w pozycji stojącej w planie ogólnym, tak by można było zobaczyć całą postać. W czasie nagrania dozwolone są zbliżenia kamery na recytatora, czyli tzw. zacieśnienie kadru. Kamera powinna być ustawiona na wysokości wzroku recytatora, aby uzyskać jak najbardziej naturalny sposób wypowiedzi. Unikamy filmowania z dolnej i górnej perspektywy.
2. Każdy plik filmowy powinien zawierać następujące informacje: imię, nazwisko i klasę, do której uczęszcza recytator, imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu.

3. Należy zadbać o odpowiednią jakość nagrania pod względem technicznym.
 - Plik w formacie mp4 lub mov, mts. Rozdzielczość: Full HD 1080p lub UHD 4k.
 - Klatkarz: 25 lub 30 klatek na sekundę, format 16:9 w poziomie lub w pionie.
 - Dźwięk: należy również pamiętać o odpowiedniej jakości audio nagrania, tak by recytacja była w pełni słyszalna podczas odtwarzania na komputerze. W czasie nagrania nie powinny dochodzić zbędne dźwięki (gwar uliczny, przypadkowe hałasy itd.). Pomieszczenie, w którym odbywa się nagranie powinno być pozbawione pogłosu (odradzamy nagrywanie w salach gimnastycznych, klatkach schodowych itp.).
 - Światło: recytator może ustawić się przodem do okna a kamerę - między oknem a recytatorem. W podobny sposób można skorzystać ze sztucznego światła.
4. Zalecamy aby wykonawca prezentował się na neutralnym tle (pusta ściana, kurtyna, jednobarwna zasłona itd. z otoczenia wykonawcy usuwamy wszystkie zbędne przedmioty jak bibeloty, kwiaty, obrazy itd.).
5. Prezentacji recytatora „nie wzbogacamy” o dodatkową muzykę w tle. Najważniejszy jest recytator i to co ma do przekazania. Dlatego też rezygnujemy z rekwizytów i uteatralizowania występów.
6. Przypominamy o odpowiednim ubraniu do prezentacji, które również wpływa na ogólny wyraz artystyczny wystąpienia.

Prosimy o dokładne sprawdzenie jakości technicznej nagrań przed umieszczeniem ich w folderze.

Jury Konkursu będzie brało pod uwagę również aspekt wizualny prezentacji konkursowych, gdyż do takiej kategorii sztuki należy recytacja, i jednocześnie namawia do świadomego, przemyślanego używania w wystąpieniach recytatorskich tego typu środków jak: kostium, kadr, tło, otoczenie.

Komisje powiatowe i stołeczne (dzielnicowe) kwalifikują do Finału:

- **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
- Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej informacji o terminach eliminacji w regionach.
- Protokoły z eliminacji powiatowych i dzielnicowych-stołecznych powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **25 marca 2022 r.**

W przypadku przeprowadzenia eliminacji w formie elektronicznej do protokołu należy dołączyć filmowe prezentacje laureatów zakwalifikowanych do finału. Wszystkie dokumenty i załączniki przesyłamy tylko w formie elektronicznej.

VII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępnią dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego *Warszawska Syrenka* kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679

VIII. KLAUZULA INFORMACYJNA **dotycząca przetwarzania danych osobowych na potrzeby 45 Konkursu** **Recytatorskiego *WARSZAWSKA SYRENKA***

Na podstawie art. 13 i art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO) informujemy, że:

Administratorem w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO Pani/Pana danych osobowych jest:

Gminna Biblioteka Publiczna w Czosnowie
z siedzibą ul. Gminna 6, 05-152 Czosnów, reprezentowana przez Dyrektora Biblioteki.
nr tel. 22 785-06-37, 22 785-02-01 wew. 166, adres e-mail: biblioteka@czosnow.pl

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych.

Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych oraz korzystaniem z praw związanych z przetwarzaniem danych:

listownie na adres: ul. Gminna 6, 05-152 Czosnów.
przez adres e-mail: biblioteka.iodo@czosnow.pl

Podstawa prawna oraz cele przetwarzania danych osobowych.

Art. 6 ust. 1 lit. e RODO tj. wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym tj. działalność informacyjna, edukacyjna, popularyzatorska, dydaktyczna i kulturalna Administratora, polegająca na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury oraz kształtowaniu i rozwijaniu potencjału twórczego młodzieży szkolnej.

Art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych (wizerunek, głos). Zgoda na przetwarzanie danych może być cofnięta w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić poprzez przesłanie na adres e-mail: biblioteka.iodo@czosnow.pl oświadczenia o cofnięciu zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Dane osobowe są przetwarzane w celu przystąpienia i uczestnictwa w eliminacjach lokalnych tj. gminnych i powiatowych, finale konkursu i koncercie laureatów organizowanych w ramach 45 Konkursu recytatorskiego *Warszawska Syrenka*.

Podanie danych osobowych oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych w zakresie w jakim ich przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody jest dobrowolne, jednakże brak tych danych i brak zgody na przetwarzanie, uniemożliwi przystąpienie i uczestnictwo w eliminacjach lokalnych tj. gminnych i powiatowych, finale konkursu i koncercie laureatów organizowanych w ramach w 45 Konkursu recytatorskiego *Warszawska Syrenka*.

Kategorie przetwarzanych danych osobowych:

Imię i nazwisko uczestnika konkursu (recytatora), oznaczenie jego klasy i szkoły/przedszkola

Imię i nazwisko uczestnika konkursu (jurora)

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego uczestnika (recytatora)

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego recytatora, adres e-mail nauczyciela

Dane osobowe dotyczące osoby nauczyciela pozyskano od rodzica/opiekuna prawnego uczestnika (recytatora) 45 konkursu recytatorskiego *Warszawska Syrenka*.

Odbiorcy danych osobowych.

Odbiorcami danych osobowych przetwarzanych w ramach 45 Konkursu recytatorskiego *Warszawska Syrenka* będą:

Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa - organizator finału konkursu i koncertu laureatów

Jurorzy 45 konkursu *Warszawska Syrenka*

Pracownicy Administratora danych

Dostawcy usług pocztowych w tym poczty elektronicznej

Podmioty zapewniające wsparcie techniczne i informatyczne dla Administratora danych podczas przeprowadzania eliminacji.

Odbiorcami danych osobowych mogą również być uprawnione instytucje i organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa oraz dostawcy usług i systemów informatycznych Administratora danych.

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do momentu ustania celów przetwarzania lecz nie dłużej niż przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa w szczególności przez przepisy dotyczące archiwizacji dokumentów lub do momentu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie, jeżeli wyrażona zgoda była podstawą prawną ich przetwarzania.

Prawa osób, których dane dotyczą.

W związku z przetwarzaniem przez Administratora Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do:

dostępu do treści swoich danych osobowych, sprostowania tych danych, przenoszenia tych danych, ograniczenia przetwarzania danych, a także prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach zadania realizowanego w interesie publicznym,

wniesienia sprzeciwu w dowolnym momencie – z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją (art. 21 RODO) wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO.

wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa w przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.

Pani/Pana dane osobowe mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany w systemach teleinformatycznych, jak również w formie papierowej, lecz nie będą podlegały decyzjom opierającym się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

Pani/ Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich ani do organizacji międzynarodowych.