

V. NAGRODY

Eliminacje

- O rodzaju nagród decydują organizatorzy lokalni Konkursu

Final

- Organizator finału Konkursu przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów i dyplomy uczestnictwa dla wszystkich wykonawców.
- Laureat Grand Prix zostaje delegowany z opiekunem na XIII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski „Przebudzeni do życia” w Bielsku Białej. Koszt akredytacji recytatora i opiekuna sfinansowany zostaje przez Mazowiecki Instytut Kultury.

VI. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

- Konkurs prowadzony jest metodą wielostopniowych eliminacji a sposób przeprowadzenia przesłuchań, z zachowaniem wszelkich norm bezpieczeństwa, pozostaje w gestii poszczególnych organizatorów.
- **Eliminacje środowiskowe** - odbywają się w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych na terenie gmin i stołecznych dzielnic.
- **Eliminacje gminne** - dla laureatów eliminacji środowiskowych, przeprowadzają gminne ośrodki kultury .
- **Eliminacje powiatowe** - dla laureatów eliminacji gminnych, przeprowadzają wytypowane placówki na terenie powiatu i w dzielnicach stołecznych.
- **Final konkursu** – dla laureatów eliminacji powiatowych i stołecznych - dzielnicowych w Mazowieckim Instytucie Kultury w Warszawie.
W określonych wypadkach jeden z tych szczebli może zostać pominięty po uzyskaniu zgody Mazowieckiego Instytutu Kultury

- W przypadku przeprowadzenia eliminacji w formie przeglądu materiałów filmowych prosimy o przygotowanie nagrania prezentacji w formie audio - wideo spełniającego następujące wymogi:

1. Nagranie musi być zrealizowane w jednym ujęciu i jedną kamerą w zamkniętej przestrzeni. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranych materiałów. Nagranie recytatora interpretującego utwór literacki powinno być w pozycji stojącej w planie ogólnym, tak by można było widzieć całą postać. W czasie nagrania dozwolone są zbliżenia kamery na recytatora, czyli tzw. zacieśnienie kadru. Kamera powinna być ustawiona na wysokości wzroku recytatora, aby uzyskać jak najbardziej naturalny sposób wypowiedzi. Unikamy filmowania z dolnej i górnej perspektywy.
2. Każdy plik filmowy powinien zawierać następujące informacje: imię, nazwisko i klasę, do której uczęszcza recytator, imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu.
3. Należy zadbać o odpowiednią jakość nagrania pod względem technicznym.
 - Plik w formacie mp4 lub mov, mts. Rozdzielczość: Full HD 1080p lub UHD 4k.
 - Klatkarz: 25 lub 30 klatek na sekundę, format 16:9 w poziomie lub w pionie.
 - Dźwięk: należy również pamiętać o odpowiedniej jakości audio nagrania, tak by recytacja była w pełni słyszalna podczas odtwarzania na komputerze. W czasie nagrania nie powinny dochodzić zbędne dźwięki (gwar uliczny, przypadkowe hałasy itd.). Pomieszczenie, w którym odbywa się nagranie powinno być pozbawione pogłosu (odradzamy nagrywanie w salach gimnastycznych, klatkach schodowych itp.).
 - Światło: recytator może ustawić się przodem do okna a kamerę - między oknem a recytatorem. W podobny sposób można skorzystać ze sztucznego światła.
4. Zalecamy aby wykonawca prezentował się na neutralnym tle (pusta ściana, kurtyna, jednobarwna zasłona itd. z otoczenia wykonawcy usuwamy wszystkie zbędne przedmioty jak bibeloty, kwiaty, obrazy itd.).
5. Prezentacji recytatora „nie wzbogacamy” o dodatkową muzykę w tle. Najważniejszy jest recytator i to co ma do przekazania. Dlatego też rezygnujemy z rekwizytów i uteatralizowania wystąpień.

6. Przypominamy o odpowiednim ubraniu do prezentacji, które również wpływa na ogólny wyraz artystyczny wystąpienia.

Prosimy o dokładne sprawdzenie jakości technicznej nagrań przed umieszczeniem ich w folderze.

Jury Konkursu będzie brało pod uwagę również aspekt wizualny prezentacji konkursowych, gdyż do takiej kategorii sztuki należy recytacja, i jednocześnie namawia do świadomego, przemyślanego używania w wystąpieniach recytatorskich tego typu środków jak: kostium, kadr, tło, otoczenie.

Komisje powiatowe i stołeczne (dzielnicowe) kwalifikują do Finału:

- **1 recytatora** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników jest mniejsza niż 100 osób;
- **2 recytatorów** (z każdej kat. wiekowej), gdy liczba uczestników przekroczyła 100 osób.
- Do finału mogą zostać zakwalifikowani tylko recytatorzy, którzy przeszli przez wszystkie pozostałe etapy konkursu lub, w określonych przypadkach, przez te etapy Konkursu, które wcześniej zostały uzgodnione z Mazowieckim Instytutem Kultury.
- Mazowiecki Instytut Kultury zobowiązuje organizatorów lokalnych do przesłania w formie elektronicznej na adres a.mizinska@mik.waw.pl informacji o terminach eliminacji w regionach.
- Protokoły z eliminacji powiatowych i dzielnicowych-stołecznych powinny wpłynąć do Mazowieckiego Instytutu Kultury do **26 kwietnia 2021 r.** na adres a.mizinska@mik.waw.pl. W przypadku przeprowadzenia eliminacji w formie elektronicznej do protokołu należy dołączyć filmowe prezentacje laureatów zakwalifikowanych do finału. Wszystkie dokumenty i załączniki przesyłamy tylko w formie elektronicznej.

VII. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych udostępnią dane osobowe laureatów konkursu recytatorskiego Warszawska Syrenka kolejnym szczeblom konkursowym w celu umożliwienia wyłonienia laureata finału konkursu.
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych zapewniają, że dane osobowe uczestników konkursu recytatorskiego przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO)
- Organizatorzy przeglądów eliminacyjnych spełnią wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679

Finał 44. Konkursu Recytatorskiego Warszawska Syrenka

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12
w dniach **15 i 16 maja 2021 r.**

Koncert Laureatów 44. Konkursu Recytatorski Warszawska Syrenka

odbędzie się w Mazowieckim Instytucie Kultury; Warszawa, ul. Elektoralna 12
w dniu **22 maja 2021 r.**

VIII. KLAUZULA INFORMACYJNA
dotycząca przetwarzania danych osobowych na potrzeby
44 Konkursu Recytatorskiego WARSZAWSKA SYRENKA

Na podstawie art. 13 i art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO) informujemy, że:

1. Administratorem w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO Pani/Pana danych osobowych jest:

Gminna Biblioteka Publiczna w Czosnowie
z siedzibą ul. Gminna 6, 05-152 Czosnów
nr tel. 22 785-06-37, 22 785-02-01 wew. 166, adres e-mail: biblioteka@czosnow.pl

2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych.

Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych oraz korzystaniem z praw związanych z przetwarzaniem danych:

listownie na adres: ul. Gminna 6, 05-152 Czosnów.

przez adres e-mail: biblioteka.iodo@czosnow.pl

3. Podstawa prawna oraz cele przetwarzania danych osobowych.

Art. 6 ust. 1 lit. e RODO tj. wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach władzy publicznej powierzonej administratorowi, tj. działalność dydaktyczna i kulturalna, polegająca na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury, oraz kształtowaniu i rozwijaniu potencjału twórczego młodzieży szkolnej.

Art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach wskazanych w treści zgód. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże brak wyrażenia zgody na ich przetwarzanie uniemożliwi realizację wskazanego w treści zgody celu przetwarzania tj. uczestnictwo w 44 konkursie recytatorskim „Warszawska Syrenka” oraz promocji konkursu i budowania pozytywnego wizerunku Mazowieckiego Instytutu Kultury w Warszawie oraz organizatorów eliminacji tj. Gminnej Biblioteki Publicznej w Czosnowie. Zgoda na przetwarzanie danych może być cofnięta w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może nastąpić poprzez przesłanie na adres biblioteka.iodo@czosnow.pl oświadczenia o cofnięciu zgody na przetwarzanie danych osobowych.

4. Kategorie przetwarzanych danych osobowych:

Imię i nazwisko uczestnika konkursu (recytatora), oznaczenie jego klasy i szkoły

Imię i nazwisko uczestnika konkursu (jurora)

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego uczestnika (recytatora)

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego recytatora, adres e-mail nauczyciela

Dane osobowe dotyczące osoby nauczyciela pozyskano od rodzica/opiekuna prawnego uczestnika (recytatora) 44 konkursu recytatorskiego „Warszawska Syrenka”.

5. Odbiorcy danych osobowych.

Odbiorcami danych osobowych przetwarzanych w ramach 44 konkursu recytatorskiego “Warszawska Syrenka” będą:

Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie ul. Elektoralna 12, 00-139 Warszawa - organizator finału konkursu

Jurorzy 44 konkursu "Warszawska Syrenka"

Pracownicy Administratora danych

Dostawcy usług pocztowych w tym poczty elektronicznej

Podmioty zapewniające wsparcie techniczne i informatyczne dla Administratora danych podczas przeprowadzania eliminacji.

Odbiorcami danych osobowych mogą również być uprawnione instytucje i organy władzy publicznej oraz

podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa oraz dostawcy usług i systemów informatycznych Administratora danych.

6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich ani do organizacji międzynarodowych.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane do momentu ustania celów przetwarzania lecz nie dłużej niż przez okres oraz w zakresie wymagany przez przepisy prawa w szczególności przez przepisy dotyczące archiwizacji dokumentów lub do momentu cofnięcia zgody na ich przetwarzanie, jeżeli wyrażona zgoda była podstawą prawną ich przetwarzania.
8. W związku z przetwarzaniem przez Administratora Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do:
dostępu do treści swoich danych osobowych, sprostowania tych danych, usunięcia tych danych, przenoszenia tych danych, ograniczenia przetwarzania danych oraz prawo wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Możliwość skorzystania z w/w uprawnień jest uzależniona od podstawy prawnej przetwarzania danych osobowych.
Ponadto przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa w przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Pani/Pana dane osobowe mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany lecz nie będą profilowane.